

Un angolo di bosco

Ho visto un angolo di bosco. Non lo dimenticherò mai. Non era che un pezzo di terra, ma quali meraviglie comprendeva!

Era tutto raccolto intorno al piede di un castagno molto grosso, macchiettato qua e là di muschio verdastro.

Da un nodo della corteccia spuntavano alcune foglie ancora fresche, ma già punteggiate di ruggine; a terra ne giacevano altre secche, color marrone bruciato, accartocciate e rotte: a toccarle sarebbero andate in briciole.

Dall'alto pendeva un tralcio di vite del Canada.

Sembra impossibile che su uno stesso getto si trovino tanti colori. Le foglie più alte, grosse e un po' avvizzite, erano opache; ma a mano a mano che digradavano si accendevano di bruno e di fiamma, più simili a fiori che a foglie.

Alcune foglie di quel tralcio avevano strani colori: verde tenerissimo al centro, rosa corallo verso le punte, e ciclamino, scarlatto, viola, marrone, giallo, nei toni più svariati, tutti sparsi sulla superficie senza alcun ordine. Lo stelo era appena rosato, con una sfumatura bruno - rossiccia.

Cresceva anche un rovo al piede del castagno: col gambo rigido e spinoso e le foglie scure rosicchiate - dagli insetti; si slanciava arditamente al di sopra delle felci, formando un intreccio confuso di rami sottili e robusti.

Seminascosti nell'ombra si intravedevano due ricci caduti da un castagno. Uno era ancora tutto chiuso, l'altro offriva da una spaccatura i frutti lucidi e chiari: due grossi ai lati che ne racchiudevano al centro uno più striminzito.

Un po' più in là del castagno, vi erano due funghi.

L'ombrello del più grosso presentava solo una gobba poco accentuata alla sommità; tutto intorno aveva una delicata raggiera di alette regolari e rideva da una spaccatura bianca, che faceva contrasto col rosso dell'ombrello.

L'altro fungo poteva sembrare un fiore: era tutto chiuso in una membrana chiara; soltanto in cima si mostrava con una puntina di rosso, e così rotondo pareva non avesse radici.

Nell'angolino di bosco viveva perfino una chiocciola.

Saggiava guardinga il terreno da percorrere con i cornetti flessibili, e segnava dietro di sé una striscia argentea.

Lavoro sul testo.

1. Che tipo di testo è? _____

2. Cosa descrive l'autore? _____

3. In quale stagione l'autore descrive l'angolo di bosco? _____

4. Di quali dati si serve principalmente l'autore? _____

Sottolineali nel testo.

4. Quali sono gli elementi presenti nell'angolo di bosco di cui si parla

in modo particolare? _____
