

CONSAPEVOLEZZA  
DELLE STRATEGIE

CONOSCENZA  
DELLE ABILITA'

CONTROLLO  
DEI PROCESSI

E'

Didattica Metacognitiva

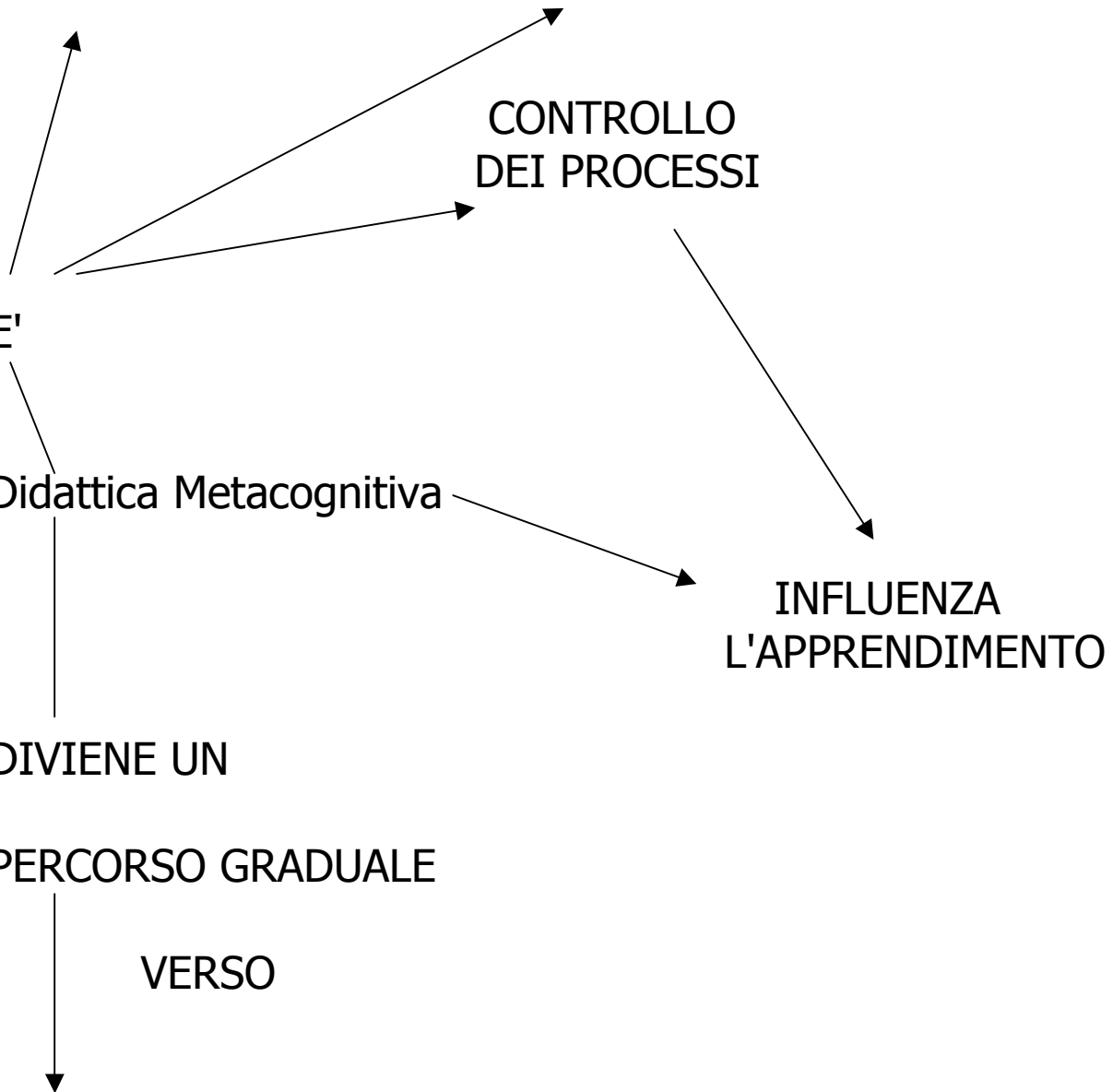
INFLUENZA  
L'APPRENDIMENTO

DIVIENE UN

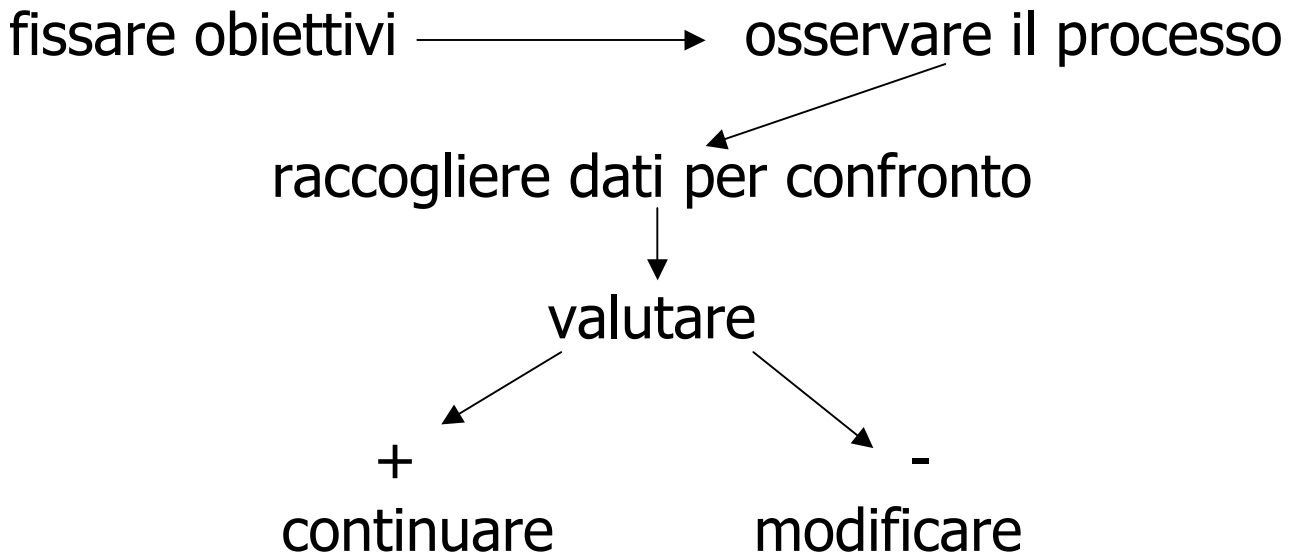
PERCORSO GRADUALE

VERSO

- 1- COMPETENZE METACOGNITIVE
- 2- RAPPRESENTAZIONI ANALITICHE
- 3- ANALISI DELLE COMPONENTI COGNITIVE
- 4- AUTOVALUTAZIONE

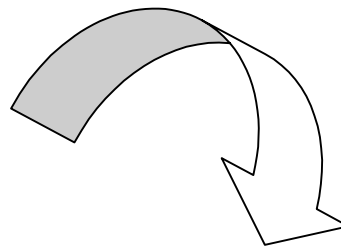
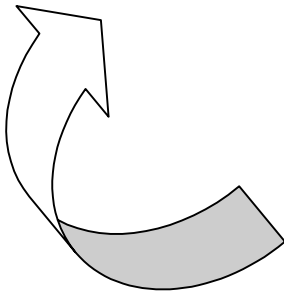


# Autoregolare



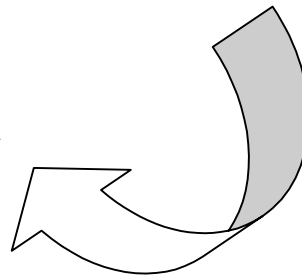
APPRENDERE IMPLICA  
TRE PROCESSI SIMULTANEI

ACQUISIZIONE  
DI NUOVA INFORMAZIONE

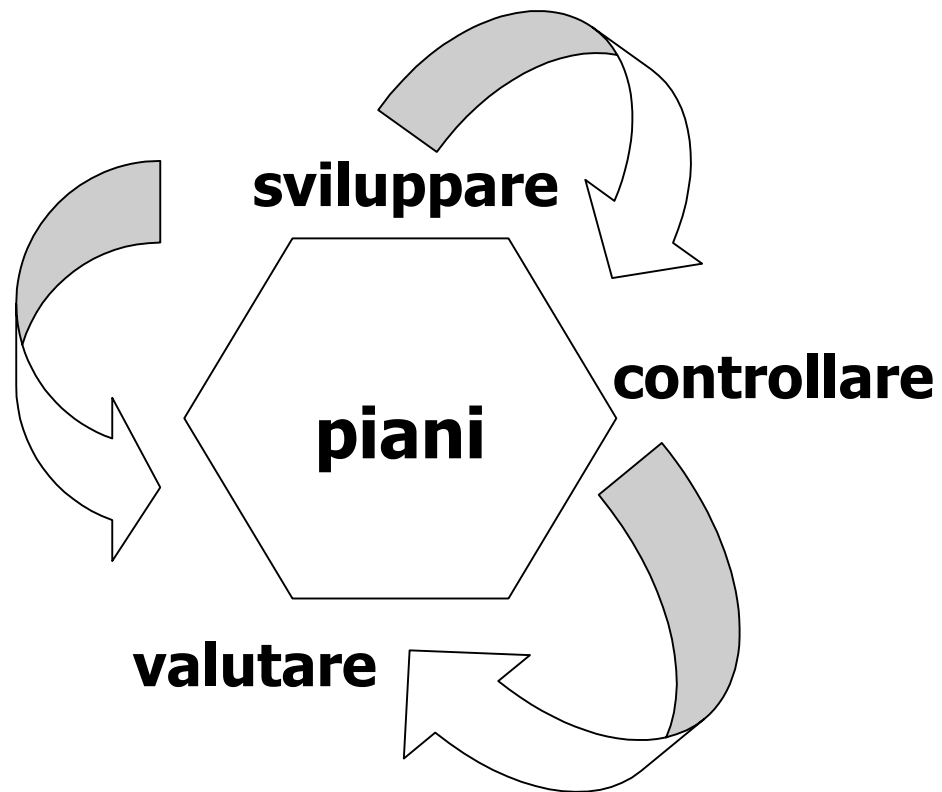


TRASFORMAZIONE  
DELLE INFORMAZIONI  
ACQUISITE  
IN NUOVO SAPERE

VALUTAZIONE  
CONTROLLARE LA VALIDITÀ  
DELLA TRASFORMAZIONE



# Routines metacognitive



## La mia ricetta meta

### INGREDIENTI:

i miei ricordi / quello che già so  
le mie intuizioni / quello che indovino  
i contenuti da apprendere / quello che voglio imparare  
il mio gruppo di lavoro / l'aiuto che ci possiamo dare

### TEMPO:

tutto quello necessario a fare un buon lavoro

### PROCEDIMENTO:

- Raccogli tutti gli ingredienti e sistemali in modo ordinato;
  - inizia a lavorare l'impasto dei contenuti;
  - controlla quali ingredienti ti sono necessari e quali no;
  - lascia riposare l'impasto mentre accendi il forno;
  - chiedi aiuto per stabilire insieme se stai procedendo bene;
  - sistema l'impasto nella teglia e mettilo a cuocere;
  - controlla che non bruci e che non rimanga senza cuocere.
- Lascia raffreddare ed assaggia: buona?



io ricordo



io gioco



io osservo



io scopro



io sono contento

# Strategie e Strumenti

(per la Didattica Metacognitiva)

Processi

serie di operazioni

Abilità

serie di operazioni basate sulla conoscenza

Transfer

Sensibilizzazione ad un approccio strategico unito a motivazione e competenza cognitiva

Strategie

processi di elaborazione delle informazioni

Tipologie:

Centrale

(stile di apprendimento, motivazione)

Macrostrategia

(monitoraggio, verifica, revisione, autovalutazione)

Microstrategia

(ambito ben definito, meno generalizzabili, più semplici)

Brown

# Insegnamento di strategie

- Arricchire l'insieme delle strategie a disposizione dello studente
- Promuovere la conoscenza dei principi che ne stanno alla base e delle situazioni in cui sono utili (conoscenza condizionale)
- Promuovere un atteggiamento metacognitivo di riflessione sulle caratteristiche del materiale, del compito e della situazione al fine di scegliere la strategia ottimale
- Promuovere un uso controllato di strategie

## Regole:

- spiegazione dettagliata
- esempio concreto
- osservazioni e commenti
- controllo sull'apprendimento
- rinforzare l'uso adeguato
- automonitoraggio
- confronto di strategie
- generalizzazione
- transfer

# Memorizzazione

- strategie di ripetizione mentale (rehearsal)  
recupero-controllo
- visualizzazione
- chunking
- elaborazione verbale
- categorizzazione

efficaci perché:

- forniscono un'organizzazione (spesso sequenziale) a materiale slegato, non organizzato
- utilizzano due principi efficaci: l'interazione fonetica e l'associazione di immagini
- forniscono suggerimenti trasformando i compiti di rievocazione libera a rievocazione guidata
- la regola è la stessa sia nella fase di immagazzinamento che in quella di recupero

problematiche perché:

- compiti di rievocazione guidata con indizi semantici diversi usati durante la codifica
- ricordo di più liste contemporaneamente

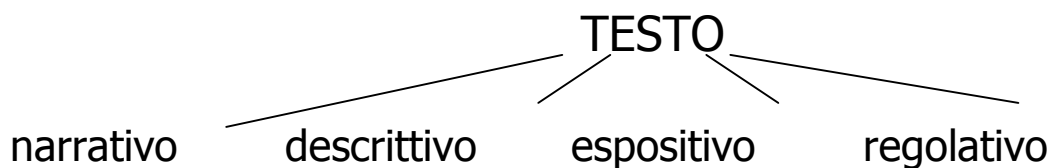
## Strategie per comprendere

- Schema di conoscenza
- Scorrere il testo richiamando conoscenze precedenti e facendo previsioni
- Dividere il testo in modo ottimale
- Fare ipotesi e verificarle sul testo
- Fare previsioni sulla base delle info date dal testo
- Individuare le parti importanti
- Porsi domande e verificare la comprensione
- Comprendere le figure ed integrarle col testo

## Strategie per ricordare

- Utilizzare le figure come sussidio mnemonico
- Riassunto
- Copia e cancella
- Con parole chiave
- Personale
- Costruzione di schemi (tabelle, diagrammi cronologici e logici)
- Formazione di immagini mentali dei termini concreti
- Concretizzazione di concetti astratti e formazione di immagini mentali
- Associazioni bizzarre

## Area linguistica



### ascolto/parlato

per comunicare

interazione

arricchimento linguistico

### lettura

per capire

per scopi diversi

per apprezzare forme letterarie

### scrittura

per comunicare

creativa

per pensare e rielaborare conoscenze

### riflessione linguistica

ragionare e migliorare il linguaggio

interculturale

## Percorso di Didattica Metacognitiva – Abilità di scrittura

- Pianificazione (operazioni di controllo ed autoregolazione)
- Trascrizione (controllo e scelta delle informazioni)
- Revisione (forma e contenuto, funzionalità)

(programma presente nel testo: Cisotto, *Scrittura e Metacognizione*, Erickson)

# Strategie per la produzione testi espositivo/argomentativi

## SPACE

Setting: contesto

Purpose: scopo

Action: azione

Conclusion: conclusione

Emotion: emozione

## TREE

Topic: argomento

Reason: regole

Examine: esamina

Ending: conclusioni

## STOP

Suspend Judgement

Take a side

Organize ideas

Plan more

## DARE

Develop sentence

Add supporting ideas

Reject argument of the other  
side

End with conclusion

# Strategie complesse di studio

**PQ4R** (Thomas and Robinson 1972)

Preview: sfogliare il materiale  
Question: porsi domande  
Read: leggere  
Reflect: riflettere  
Recite: ripetere  
Review: ripassare

**MURDER** (Dansereau 1985)

Mood: atteggiamento mentale positivo  
Understand: comprensione  
Recall: richiamo delle info  
Detect: controllo errori  
Elaborate: strategie di memorizzazione  
Review: ripassare

**REAP** (Eanet e Manzo 1976)

Read: leggere  
Encode: tradurre in parole proprie  
Annotate: annotare  
Ponder: ragionarci su

**IDEAL** (problem solving)

Identify: identifica  
Define: definisci  
Explore: esplora  
Act: agisci  
Look: verifica esiti

# **Imparare a studiare**

*Strategie, stili cognitivi, metacognizione ed atteggiamenti nello studio*

C.Cornoldi, R.De Beni e Gruppo MT

Nuova edizione 2001

## Introduzione

Imparare a studiare presentazione teorica e carrellata di programmi sul metodo di studio, strategie, stili cognitivi, metacognizione e atteggiamenti verso lo studio

## Questionario

## Programma

1. Strategie d'apprendimento
2. Stili cognitivi per l'elaborazione dell'informazione
3. Metacognizione e studio
4. Atteggiamento verso la scuola e lo studio

Ogni area può essere sviluppata autonomamente

Programma valido per i bambini del secondo ciclo e scuole medie

# **Memoria e metacognizione**

*Attività didattiche per imparare a ricordare*

C. Cornoldi, B. Caponi

1991

Introduzione

Teorie della metamemoria e basi di metacognizione

Presentazione materiali

- Prove di metamemoria
- Prove di memoria
- Guida all'uso delle schede

Due i campi d'intervento:

A. Atteggiamento metacognitivo

Riconoscere, differenziare, essere consapevoli di stati fisici, mentali, attività cognitive e di memoria

2. Conoscenze specifiche di metamemoria

Riconoscere i meccanismi del ricordo ed attivare strategie per una migliore memorizzazione

Per bambini dai 5 ai 9 anni

# **Abilità di studio**

D. Sharpe S. Muller

Introduzione e sequenza degli obiettivi

Guida per l'insegnante

Schede per l'alunno

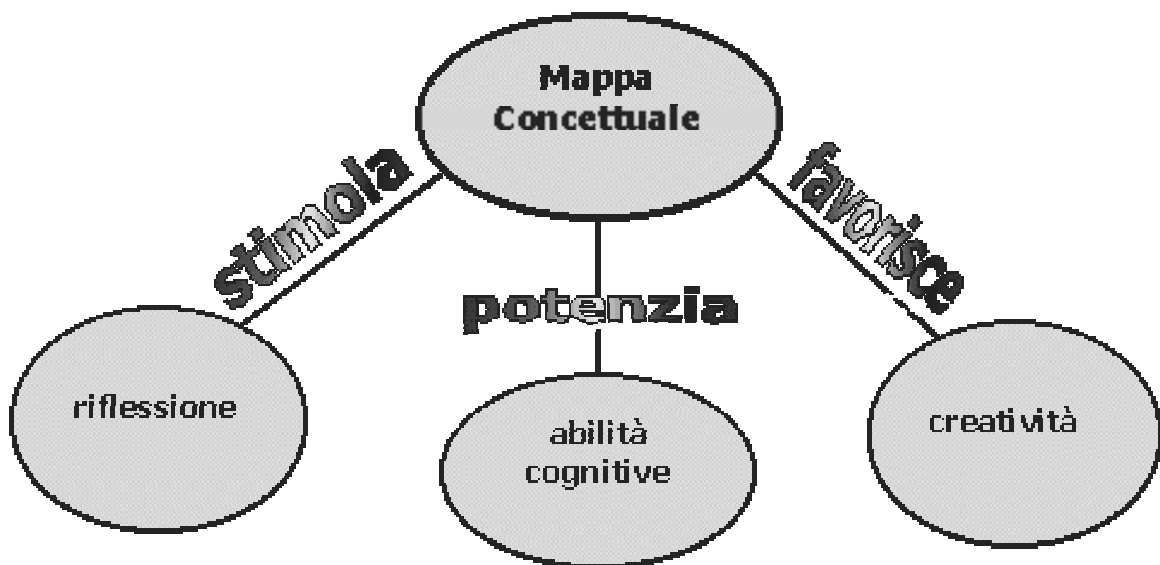
- Ascoltare, seguire istruzioni e prendere appunti
- Organizzarsi
- Usare i libri di testo
- Usare i sussidi
- Fare i compiti scritti
- Fare ricerche
- Affrontare le verifiche

Contiene una lettera informativa per i genitori

Programma per il secondo ciclo della Scuola Elementare

# Mappe cognitive

Schemi  
Forma gerarchica  
Visualizzazione  
Creatività



Caratteristiche intrinseche

a- GERARCHIA= sopra o sotto ordinamento concettuale

b- DIFFERENZIAZIONE PROGRESSIVA = specificazione e/o inclusione concettuale

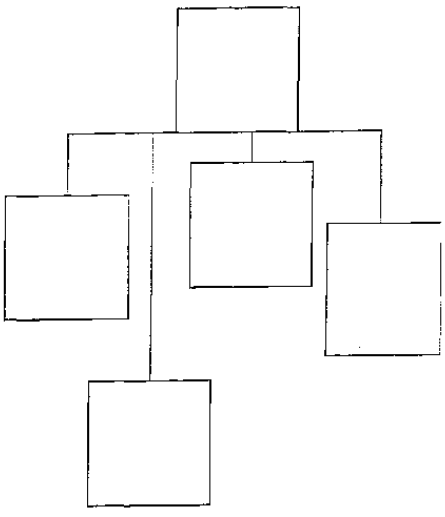
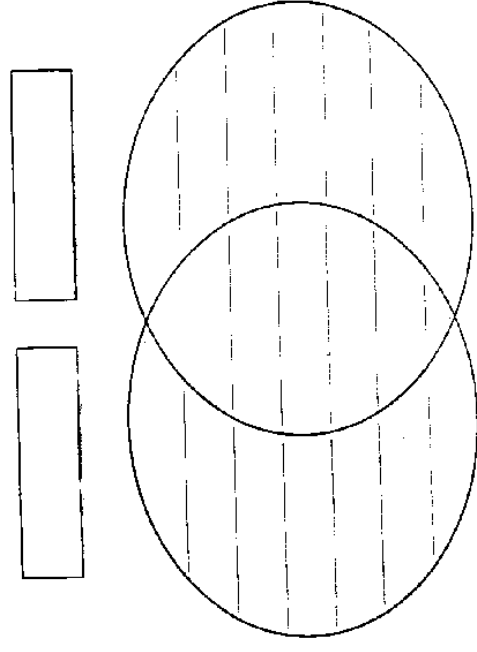
c- CONCILIAZIONE INTEGRATIVA = messa in relazione dei concetti

## Organizzatori grafici

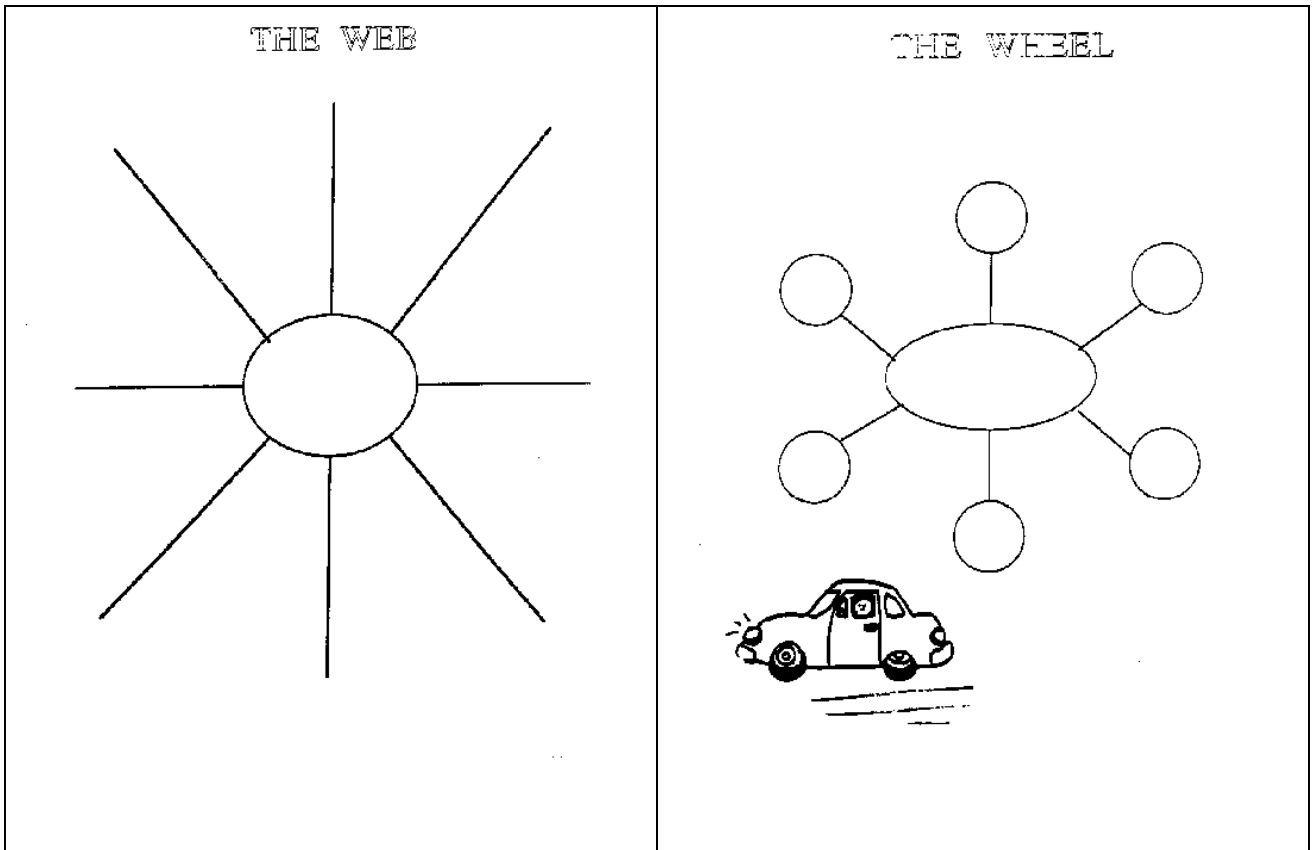
### Mappa delle storie:

<p style="text-align: center;"><b>STORY MAP</b></p> <p>Title: _____</p> <p>Setting: <input type="text"/></p> <p>Characters: _____ _____ _____</p> <p>Problem: <input type="text"/></p> <p>Event 1 _____ Event 2 _____ Event 3 _____ Event 4 _____ Event 5 _____</p> <p>Solution: <input type="text"/></p>	<p>Ambiente Personaggi Problema Eventi Soluzione Parti importanti della storia Mappa delle frasi Catena degli eventi Piano di scrittura Linea del tempo Punti cruciali</p>
---	--

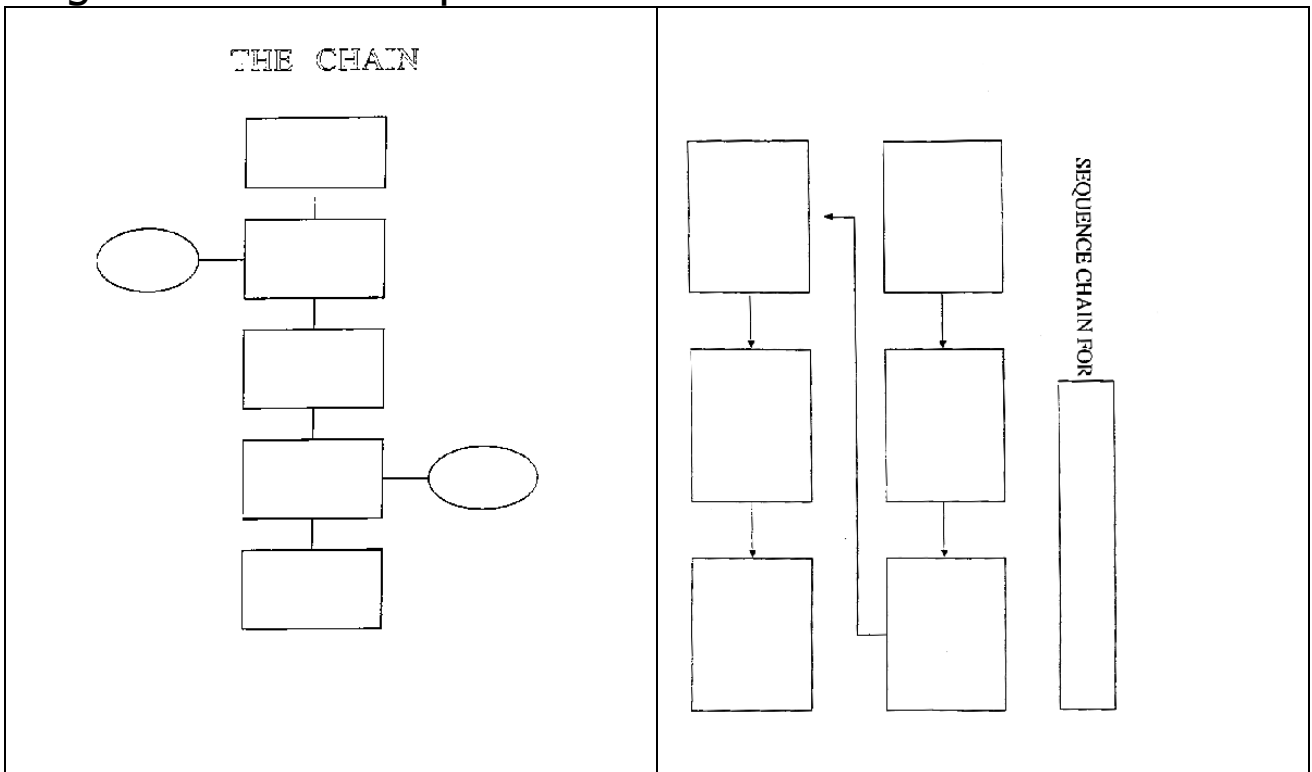
### Organizzatori per comparazione/contrasto:

<p style="text-align: center;"><b>DANGLING BOXES</b></p> 	
--	--

# Reti:



# Organizzatori dell'esposizione:



# **Giocare per imparare ad imparare**

## **Gioco metacognitivo**

Descrizione del gioco:

- materiali
- partecipanti
- dinamica

Abilità sviluppate

Applicazione metacognitiva

## **Giocare con...**

... LA FANTASIA: GIOCO SIMBOLICO

... GLI ALTRI: GIOCHI DI GRUPPO

... LE PAROLE: GIOCO E METALINGUAGGIO

GIOCHI, METACOGNIZIONE E CREATIVITA'

APPROCCIO LUDICO/CREATIVO

Preparazione

Incubazione

Generazione

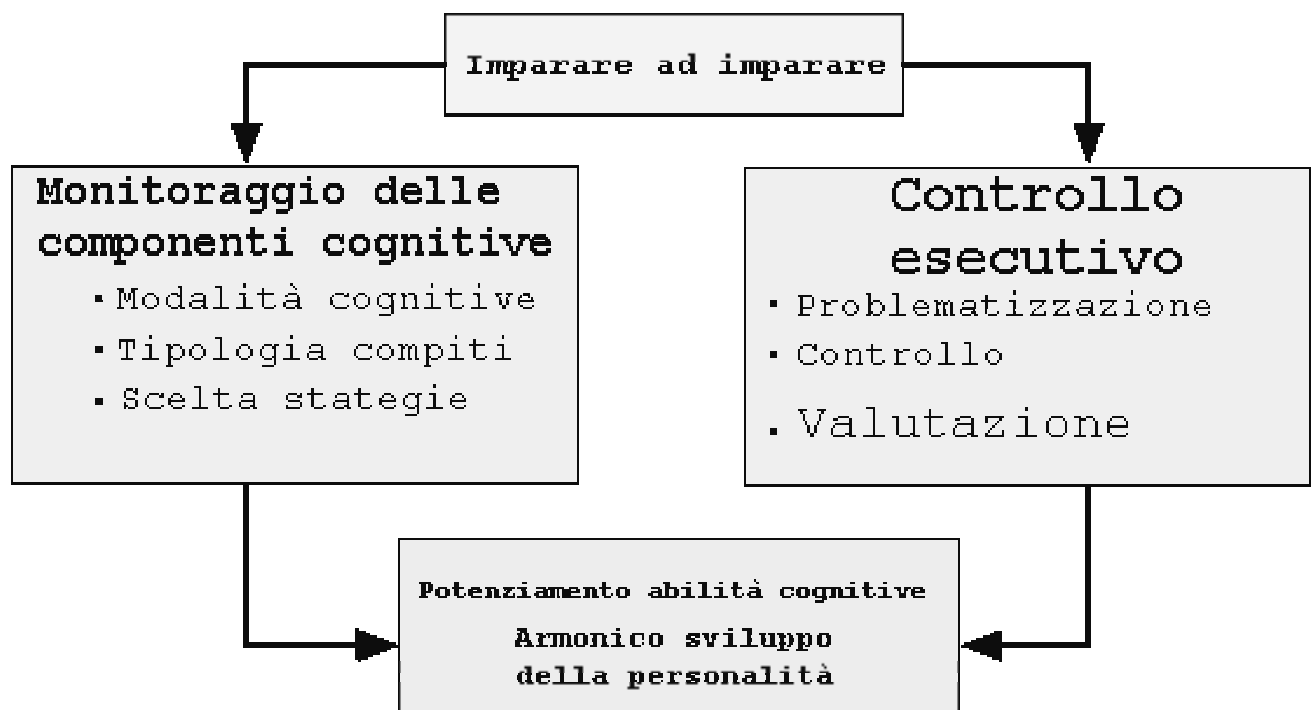
Valutazione

Implementazione

## Testing di psicologia dell'educazione (O S)

### Programma Imparare a Studiare di Cornoldi

- Strategie di apprendimento
- Stili cognitivi di elaborazione dell'informazione
- Autonomia e modo personale di affrontare lo studio
- Atteggiamento verso la scuola e lo studio



# Valutazione

- Metamemoria: consapevolezza di comportamenti strategici e dei sistemi di memoria
- Metacomprendione: monitoraggio della comprensione
- Training di schemi: sviluppo delle strategie cognitive per un modello di comprensione delle informazioni
- Autoregolazione: controllo ed adeguamento di strategie sulla base delle conoscenze pregresse
- Transfer: applicazione di una strategia appresa ad un compito differente

## Diario di bordo

- Ho fiducia nella mia capacità di apprendere
- Controllo accuratamente il perché del mio successo
- Se sbaglio, ci rifletto bene sopra
- Mi sforzo di espandere il mio repertorio di routines
- So abbinare strategia a compito e so modificarla se necessario
- Chiedo aiuto ai compagni o all'insegnante quando ne ho bisogno
- Mi concedo tempo per riflettere sui miei apprendimenti
- Mi considero una persona che continua a crescere e ad apprendere

## Portfolio

- Perché questo ti sembra il tuo lavoro migliore?
- Come l'hai prodotto?
- Che problemi hai incontrato?
- Come li hai risolti?
- Che obiettivo ti eri posto?
- E come sei riuscito ad ottenerlo?
- Che differenze ci sono fra il tuo migliore lavoro ed il peggiore?