

Due modi di raccontare

1. Con delle schegge di pino, staccate da un ceppo con l'accetta. Nick accese il fuoco. Sopra vi mise una graticola, ficcandone in terra col tacco della scarpa le quattro gambe. Sulla graticola mise la padella.

Nick aveva sempre più fame. I fagioli e gli spaghetti si scaldarono e li mescolò insieme.

Cominciarono a friggere facendo piccole bollicine.

(E. Hemingway)

2. Con delle larghe, odorose schegge di pino, staccate da un grosso ceppo con l'accetta affilata, Nick accese un fuoco. In pochi attimi le fiamme si levarono alte e scoppiettanti.

Sopra il fuoco mise una graticola che fissò al terreno facendovi penetrare le quattro gambe con un colpo di tacco nella terra morbida.

Aveva sempre più fame: un languore insopportabile gli attanagliava lo stomaco.

Quando i fagioli e gli spaghetti, che aveva versato in una padella, cominciarono a scaldarsi, Nick li mescolò. Friggevano facendo piccole bollicine ed emanando un buon odore che gli riempì la bocca di saliva.

Lavoro sul testo.

1. I due testi descrivono lo stesso episodio? _____

2. Il primo è narrato in modo oggettivo o soggettivo? _____

3. Il secondo è narrato in modo oggettivo o soggettivo? _____

4. Confronta i due brani e sottolinea, nel secondo, le parole e le parti che lo hanno trasformato da oggettivo in soggettivo.